

這影片的人們，有些會懷疑，說：「那個描寫混世魔王的故事是否真實？」研究歷史的人或是看過德國在納粹時代所出的那張的集郵家，都會指出那是虛構的。不過，我們不該過頭就是戲劇，我們不該尋求太真的。最值得注意的是，那個扮希特勒的路打柯特，與那個大獨裁者，有些

我們在英文大廈的六層樓上等候降機，這層有正如其名所稱的，還有三個升降機，但是屬於道奇樓的，既有兩個，一個是「五五六八樓」，一個是「一零六一」，現在我們站在「各樓」的一面，按用丁的電鈕。

老關發覺鈴聲，舉出群的號碼表，兩張紙拍在桌上，這些字樣表示升降機將在昇到那一層樓或者降到那一層樓，數人有幾聲笑。這時正站在下層；人不免叫，幾次經過都不停，過了直達快車，老關都把手裏的號碼表丟了地，大搖大擺的昇降機供不應求。

「五五六八樓」的一部忽然而在樓梯了。門打開，我比老關走一步，失笑，背後一手用力的拉住我，耳邊有他說：「不要進去！」這是我國的聲音，這什麼

等了許久却不去？我隨着他們。老關說：「有個像我在裡面，我很快上去。」我想起這窺察者那句話，所以我對他表示同情。

「各樓」那部昇降機又先下降了，這次仍然是我站下來了，還一次鈴聲，老關又用手拉住我，低聲說：「那胖子，我帶他！我遲一點回來，等我！」五五六八樓一部昇降機。

為了談話緣由起見，我請老關站在前面，那部昇降機門開了，彼此步進去，結果我們個個彎腰，鼻子也碰着了。他忽然沒有站去，我在後面沒有什麼不興的。我竟敢不再能立定前進開玩笑，因此發生了「慢車活劇」。我說：「什麼事？」他說：「里面有個人，我預見就是。我無法不表示同情，願個人在進行中的昇

等了我許久却不去？我隨着他們。老關說：「有個像我在裡面，我很快上去。」我想起這窺察者那句話，所以我對他表示同情。

「各樓」那部昇降機又先下降了，這次仍然是我站下來了，還一次鈴聲，老關又用手拉住我，低聲說：「那胖子，我帶他！我遲一點回來，等我！」五五六八樓一部昇降機。

為了談話緣由起見，我請老關站在前面，那部昇降機門開了，彼此步進去，結果我們個個彎腰，鼻子也碰着了。他忽然沒有站去，我在後面沒有什麼不興的。我竟敢不再能立定前進開玩笑，因此發生了「慢車活劇」。我說：「什麼事？」他說：「里面有個人，我預見就是。我無法不表示同情，願個人在進行中的昇

有了與降機的感覺，我細看心理有異樣的感覺，老關有心不安現狀的感覺，老關回轉頭問我：「那些笨蛋，那些笨蛋！」別人不過可怕，要人即可恨，他是有理由的。

「五五六八樓」又來了，那部機向我們這邊停的大都停不下來，連呼吸什麼？這次我成了真誠有一個乘客，我衝決自己的走法，但是，我時被拉攏早，覺得「不得不」，時候拉攏早，覺得「不得不」冒險問他，裏面有個人，我不冒昧印一個象子，如果是司機，我們索性不要站在電梯好了。老關說：「我那部大車子」。

我們又送，那部昇降機下去了，老關發覺那部又有一部「奔人」。到後來，我躊躇下去，因為我不知道這位仁兄是要帶多少多少人，所以寧願安步當車，慢慢的走下去。

里，如沈殿霞、陳寶蓮士、比提羅娜、阿倫斯等，但他們演戲確不修飾，目的方面固然是要充實電影；另一方面，還在銀幕上表現其新的面貌，今年一派拉新觀的計劃多，因此，新人拍新片的計劃也最得步踴躍，在新人派的片堆中，可子誠「The Atomic City」，《探險王》《探險王續集》兩

喉症

白梅

1

加國民兵役，在千里外築訓。做家長的對於長期訂婚持特殊的見解。彼等對丈夫因公遠遊一週的太太，寄予同情，而

肺癆咳嗽

限速成益心腎弱金腰凡未木屬新一舉
金一日來眠驚一痛血肺真耳超國陀
一剪盜醫等花胆切痰咳此病絡面不久方風
報滋保促不跳疲多胸血內竅結塞不傳
效一即能醒而頭眩者此也！本及驗

前報到診二元

肺癆咳嗽

限速成益心腎弱金腰凡未木屬新一舉
金一日來眠驚一痛血肺真耳超國陀
一剪盜醫等花胆切痰咳此病絡面不久方風
報滋保促不跳疲多胸血內竅結塞不傳
效一即能醒而頭眩者此也！本及驗

前報到診二元

這影片的人們，有些會懷疑，說：「那個描寫混世魔王的故事是否真實？」研究歷史的人或是看過德國在納粹時代所出的那張的集郵家，都會指出那是虛構的。不過，我們不該過頭就是戲劇，我們不該尋求太真的。最值得注意的是，那個扮希特勒的路打柯特，與那個大獨裁者，有些

我們在英文大廈的六層樓上等候降機，這層有正如其名所稱的，還有三個升降機，但是屬於道奇樓的，既有兩個，一個是「五五六八樓」，一個是「一零六一」，現在我們站在「各樓」的一面，按用一下電鈕。

老關及老楊，舉出群的嘴臉和穿西裝的伯伯，這些字樣表示升降機將在昇到那一層樓或者降到那一層，數人有幾聲笑。這時正站在下層；人不免叫，幾次經過都不停，忽然直達快車，老關都不覺把香煙吞了地了，大驚過度的昇降機供不應求。

「五五六八樓」的一部忽然而在樓梯了。門打開，我比老關走一步，失笑，背後一手用力的拉住我，耳邊有一聲說：「不要進去！」這是我國的聲音，這什麼

等了許久却不去？我隨着他們。老關說：「有個像起在裡面，我快去看看。」我想起這窺察兩郭那語，所以我對他說要同去。

「各樓」那部昇降機又先下來了，這次仍然是我站在前面，手一按電鈕，老關又用手拉住了我，低聲說：「那胖子，我他！『我逃忙退回來，幸然』五五六八樓」這部昇降機。

為了談話緣由，我問老關關於在那部昇降機時閉了，因此此步走了也，結果我們繼續前進，鼻子也閉了。他忽然沒有站去，我在後面沒有什麼不興的。我竟敢不再能立於前頭，因此發生了「憶軍活劇」。他說：「什麼事？」我說：「里面有個人，我預見就。」我無法不表示同情，隨他在進行中的昇

等了我許久却不去？我隨着他們。老關說：「有個像起在裡面，我快去看看。」我想起這窺察兩郭那語，所以我對他說要同去。

「各樓」那部昇降機又先下來了，這次仍然是我站在前面，手一按電鈕，老關又用手拉住了我，低聲說：「那胖子，我他！『我逃忙退回來，幸然』五五六八樓」這部昇降機。

為了談話緣由，我問老關關於在那部昇降機時閉了，因此此步走了也，結果我們繼續前進，鼻子也閉了。他忽然沒有站去，我在後面沒有什麼不興的。我竟敢不再能立於前頭，因此發生了「憶軍活劇」。他說：「什麼事？」我說：「里面有個人，我預見就。」我無法不表示同情，隨他在進行中的昇

有了與降機的感覺，心裏有與降機的感覺，我細看，不現狀的感覺，老關回頭轉視：「那些都老關嗎？」眾人不過可怕，要人即可恨，他是有理由的。

「五五六八樓」又來了，那部機向我們這層樓的大廳下去，這兩個人給奇怪的次都不下去，還存留什麼？這次我到了真面有一個乘客，我衝去了我的走法，但是，我沒時間及早，覺得「不得不」時，時候拉開門，第一層不見那胖子，裏面沒有人，我不冒昧問他，裏面何人？老關第一個印象是個女人，可是我們索性不要站在電梯好了。老關說：「我恨我那瘦子！」

我們又送，那部昇降機下去了，老關昇到另一層又一層「奔人」。到後來，我提議再走下去，因為我不知道這位仁兄是要帶多少多少人，所以家鄉安步當車，慢慢的

里，如沈殿霞、陳寶蓮士、比提羅娜、阿倫斯等，但他們演戲確不修飾，目的方面固然是要充實電影；另一方面，還在銀幕上表現其新的面貌，今年一派拉新觀的計劃多，因此，新人拍新片的計劃也最得步踴躍，在新人派的片堆中，可子誠「The Atomic City」，《探險王》《探險王續集》、《

喉症

白梅

1

加國民兵役，在千里外築訓。做家長的對於長期訂婚持特殊的見解。彼等對丈夫因公遠遊一週的太太，寄予同情，而

肺癆咳嗽

限速成益心腎弱金腰凡未木屬新一舉
金一日來眠驚一痛血肺真耳超國陀
一剪盜醫等花胆切痰咳此病絡面不久方風
報滋保促不跳疲多胸血內竅結毒不傳
效一即能醒而頭眩者此也！本及驗

前報到診二元

肺癆咳嗽

限速成益心腎弱金腰凡未木屬新一舉
金一日來眠驚一痛血肺真耳超國陀
一剪盜醫等花胆切痰咳此病絡面不久方風
報滋保促不跳疲多胸血內竅結塞不傳
效一即能醒而頭眩者此也！本及驗

前報到診二元

[illegible]

【圖】好誘騙的希特勒從一九三七年到一九四五年，在柏林的「青年男女」中，以奇勳與萊迪爲例，他們在大學中已滿兩年，除了錢之外，且已準備負起一切結

豈限內，却不足以資養活兒。珍妮之養長原可以以手贊助，但他們却碌而不興。結果，羅拔爲了珍妮，只好放棄還有前途的工作，而改業推銷員。目前，也許他們頗爲快樂，但今後

女。他們社會中，做母親時有時却過於愛惜子女。不特惜敗毀他們威風，還毫無限期地接濟

鼓勵，其努力自立。

不遜，誰不能想一些辦法，猶如有一定期，使他們可以資養，猶如之類，和

大

德科 晚
加利 馬
斯 勞

齊

B
FIE
MAY MILLAR
RTER MAR

打忠死
烈門魂

五日 大
夜 華

平

日即滿
大綿細兒度可

三 翫

BLUE BE
時十
半一

